



*Itinéraire archéologique*

# Un village carolingien à La Chapelle-Saint-Mesmin

5<sup>e</sup>

CARNET D'ATELIER

CLASSE :

NOM :

Prénom :

# 1. L'EXPOSITION ARCHÉOLOGIQUE

## Le travail des archéologues

Pourquoi les archéologues fouillent-ils ? Est-ce important ?

À l'aide de quels outils les archéologues travaillent-ils ?

## La datation du site

Quel est le matériau le plus utilisé pour dater les vestiges ?  
Pourquoi ?



De quand datent les vestiges découverts par les archéologues sur le site de la rue des Chesnats ?

Il y a deux bonnes réponses à entourer.

*la Préhistoire*

*la Renaissance*

*l'Antiquité*

*le Moyen Âge*

Comment s'appellent les périodes du Moyen Âge dont datent les vestiges ? Rayer la mauvaise réponse.

*la période mérovingienne*

*la période carolingienne*

*la période napoléonienne*

De quel siècle à quel siècle se passent le Moyen Âge, l'époque mérovingienne et l'époque carolingienne ? (en classe)

Chaque objet est porteur d'une histoire

Retrouve ces objets dans les vitrines : à quoi servaient-ils ?



Nom :

Fonction :



Nom :

Fonction :



Nom :

Fonction :



Nom :

Fonction :



Nom :

Fonction :



Nom :

Fonction :

## Un thème à la loupe

Quelle époque présente-t-on ?

Quel est le thème de cette vitrine (regarde le titre du panneau) ?  
Résume ce qui est expliqué sur le panneau.

Quels sont les objets présentés dans la vitrine ? Liste-les.

En quelle matière sont ces objets ?

Y a-t-il des objets que tu ne connaissais pas, ou qui n'existent plus aujourd'hui ?

## 2. DANS LA PEAU D'UN CÉRAMOLOGUE

Comment fabrique-t-on les poteries ?

Quels objets fabrique-t-on en céramique au Moyen Âge ?

Sur quels critères avez-vous trié les tessons ?

Décrire et dénombrer :

Combien de sortes avez-vous déterminé ?

Combien de cols ?

Combien de fonds ?

Combien d'anses ?

Voit-on des traces de passage au feu, des traces de décor ?

A votre avis, s'agit-il de céramiques utilisées pour la cuisson ?  
pour le service de table ? pour la boisson ? pour le stockage ?  
Pourquoi ?

Dessine un des tessons en trait plein, puis restitue les parties  
manquantes en pointillés.