

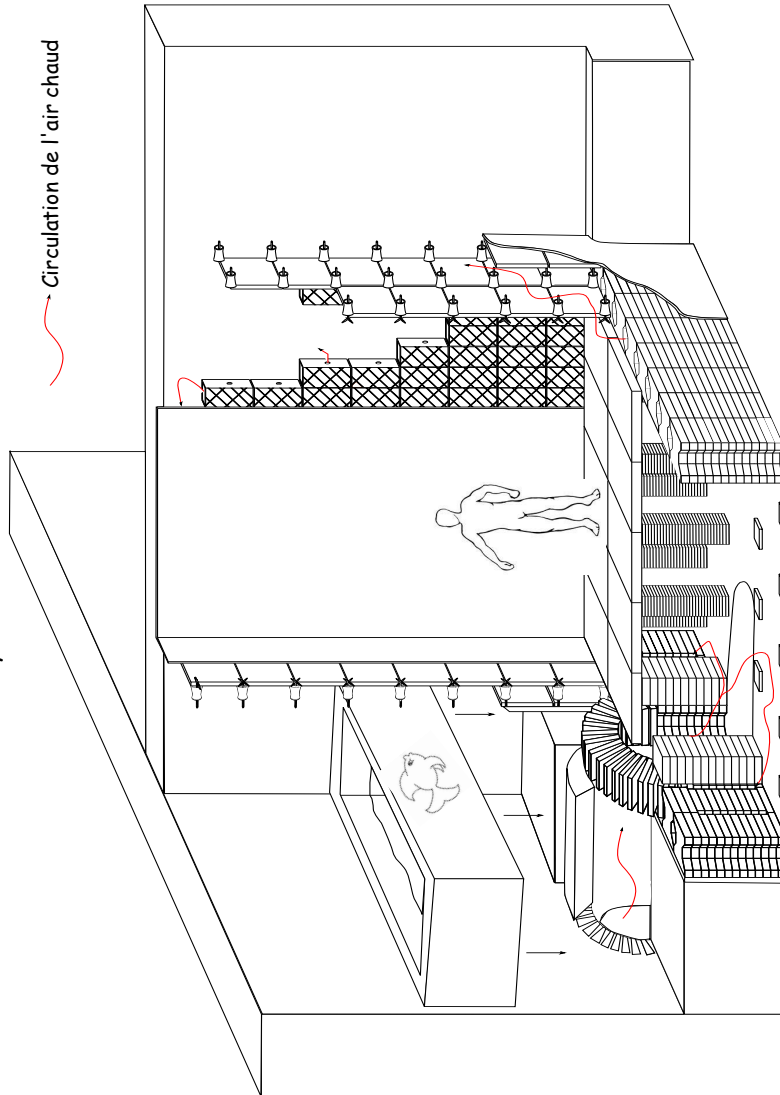
Un hypocauste est un système de chauffage par le sol utilisé à l'époque gallo-romaine.

**Le foyer :** situé à l'extérieur de la salle, il produit de l'air chaud qui circule sous le sol et dans les canalisations des murs de la pièce chaude.

**Les pilettes :** ce sont des dalles en brique posées les unes sur les autres pour surélever le sol. L'air chaud peut ainsi circuler entre ces piliers et chauffer le sol.

**Les tubuli :** ce sont des briques creuses placées dans le mur. Elles contribuent à la circulation de l'air chaud dans les murs.

Colorie le dessin présentant le système d'hypocauste :  
- en rouge les pilettes et en orange les tubuli  
- en bleu le bassin  
- en marron le foyer



Circulation de l'air chaud



Eveha  
Études et valorisations archéologiques



# Carnet de chantier de fouille de Maulette

## 1. L'archéologie : définition

Pourquoi fouille-t-on ?

Un chantier de fouilles archéologiques permet de mieux connaître notre histoire. Pour cela, les archéologues cherchent et étudient les traces laissées dans le sol par les hommes et les femmes qui ont occupé les lieux.

Les archéologues peuvent également intervenir lorsque ces traces sont menacées par des travaux d'aménagement (immeuble, parking, route, etc.) : on appelle cela l'archéologie préventive.

Comment fouille-t-on ?

Les fouilles archéologiques se déroulent en plusieurs étapes :

1/ \_\_\_\_\_ : il s'agit d'enlever la couche de terre superficielle qui cache les vestiges.

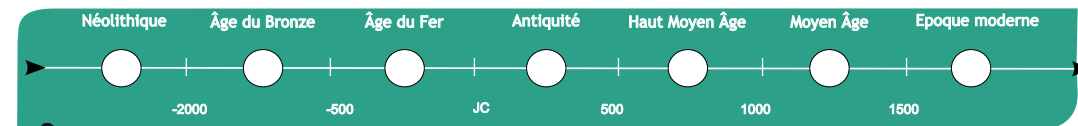
2/ \_\_\_\_\_ : l'archéologue met en évidence les structures (mur, puits, fossé, tombe, etc.) et le mobilier (objets en verre, en céramique, en cuivre, en bronze, etc.) enfouis dans le sol. Il le dessine ensuite et le photographie.

3/ \_\_\_\_\_ : de retour en laboratoire, il s'agit d'étudier avec précision les structures et le mobilier découverts sur le terrain.

Et finalement ?

À la fin, on arrive à restituer un moment de vie des populations ayant habitées le site, les conditions dans lesquelles elles vivaient (maison, vêtements, nourriture, etc.) et les savoir-faire qu'elles avaient (fabrication des armes, techniques de constructions, etc.).

Dans le texte, remplace les mots suivants : l'étude post-fouille, le décapage et la fouille.



Sur la frise chronologique, colorie le cercle correspondant à l'époque du site.

Entoure les intrus parmi les outils de l'archéologue :



Quels autres outils as-tu vu sur le chantier ? Donne en au moins trois !

Trouve la bonne réponse parmi les propositions :

Une villa c'est :

- un domaine agricole constitué d'une partie liée à l'agriculture et d'une partie liée à la vie quotidienne.
- un lieu de prière.
- un stade où l'on pratiquait le football et le rugby.

Les villas étaient habitées par :

- les hommes de Cro-Magnon.
- les Gallo-Romains.
- les extra-terrestres.

Relis les restitutions à la bonne photographie prise sur le terrain :



Un grenier sur 4 poteaux porteurs



Une cabane sur fond excavé.



Quelle histoire nous racontent les vestiges découverts par les archéologues ? Mets les mots au bon endroit : Antiquité, villa, fossé, drainer l'eau, Moyen Âge, artisanat, fonds de cabane, greniers.

Durant l'\_\_\_\_\_, une \_\_\_\_\_ est installée là. Nous en avons trouvé la *pars urbana*, c'est-à-dire la maison dans laquelle vivaient les propriétaires qui exploitaient les terres agricoles environnantes. Installés à proximité du cours d'eau, des aménagements de berges et des \_\_\_\_\_ étaient mis en place afin de ne pas être inondés.

Durant le \_\_\_\_\_, il n'y a plus de traces d'espaces liés à l'habitation, mais seulement liés à des activités d'\_\_\_\_\_. Ainsi, des \_\_\_\_\_, c'est-à-dire des constructions légèrement creusées dans le sol et couvertes en chaume, servaient de lieu de travail (tissage, travail de l'os, etc.). Des \_\_\_\_\_ servaient quant à eux de réserves surélevées pour les denrées alimentaires à l'abri des rongeurs. À cette époque, on retrouve encore de nombreux \_\_\_\_\_ qui servaient à \_\_\_\_\_ afin d'assécher les terres pour la culture et de limiter les risques d'inondation.