

# L'artisanat du textile à l'époque carolingienne

La découverte de plusieurs objets évoque la pratique d'un artisanat du textile.

## Les outils de l'artisanat du textile

Ces objets nous permettent de restituer les différentes étapes de production du textile.

Trouvées à maintes reprises sur le site, des tiges en fer sont les restes de peignes utilisés pour démêler des fibres textiles végétales (lin) ou animales (laine).

Des fusaïoles témoignent ensuite de la fabrication des fils à partir de la matière première.

Les pesons illustrent quant à eux l'utilisation de métiers à tisser verticaux. Un des pesons présente d'ailleurs de nombreuses incisions qui pourraient évoquer les motifs tissés sur le textile.

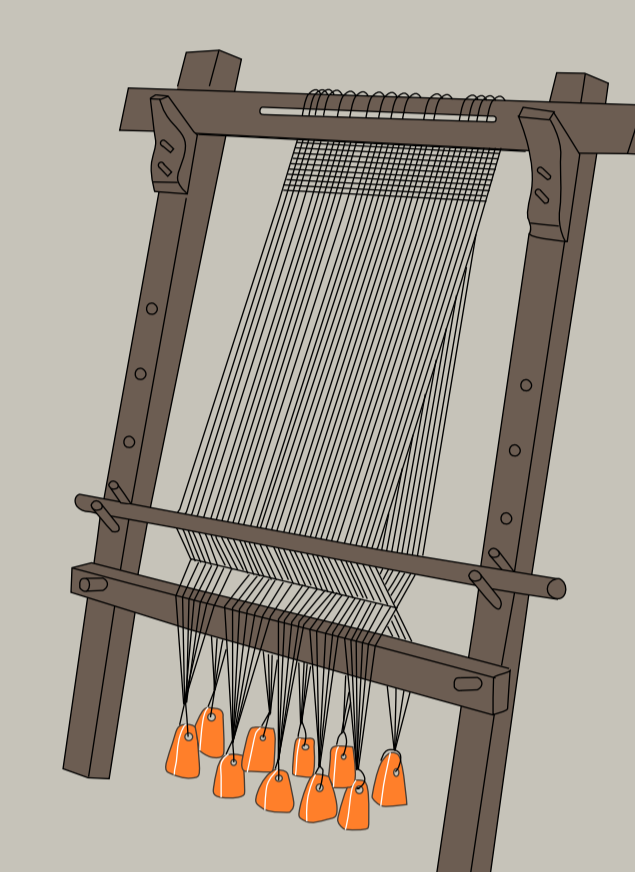
On retrouve ces incisions sur certaines broches. Elles permettent de tasser les mailles tout juste tissées.

La découverte de plusieurs palettes en os, carrées et perforées aux angles, confirme la confection de galons (rubans décorés).

Enfin, un grand nombre de lissoirs en verre a été découvert.



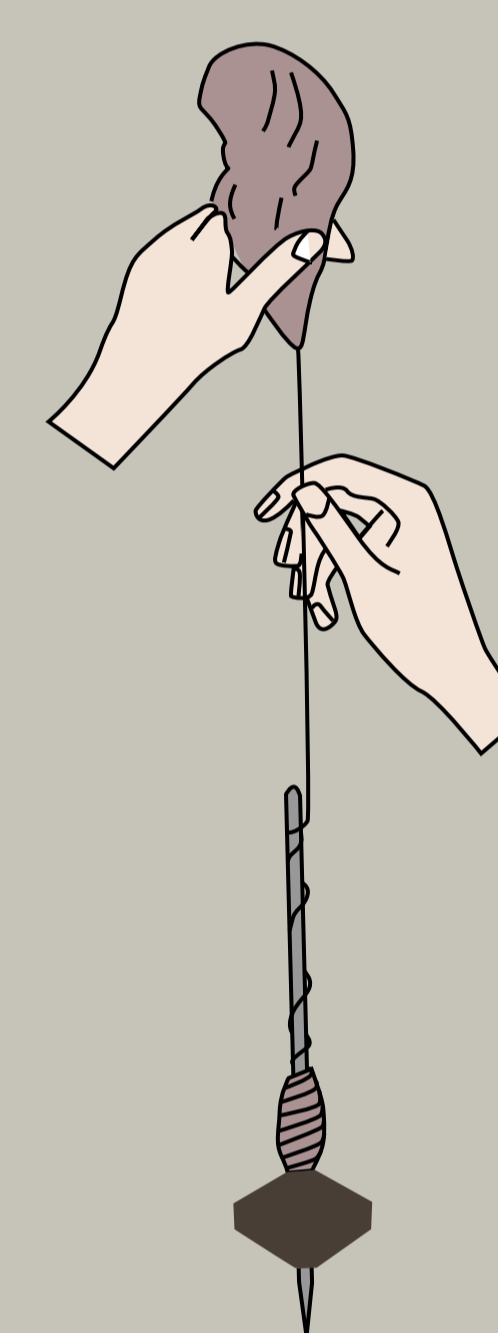
Les pesons servent à tendre, sous l'effet de leur poids, les fils sur les métiers à tisser. Ils peuvent être en terre cuite ou en pierre (haut. : 13 cm).  
(© Eveha)



## Artisanat des métaux et de la céramique

Des scories pourraient indiquer un artisanat, même modeste, de la métallurgie.

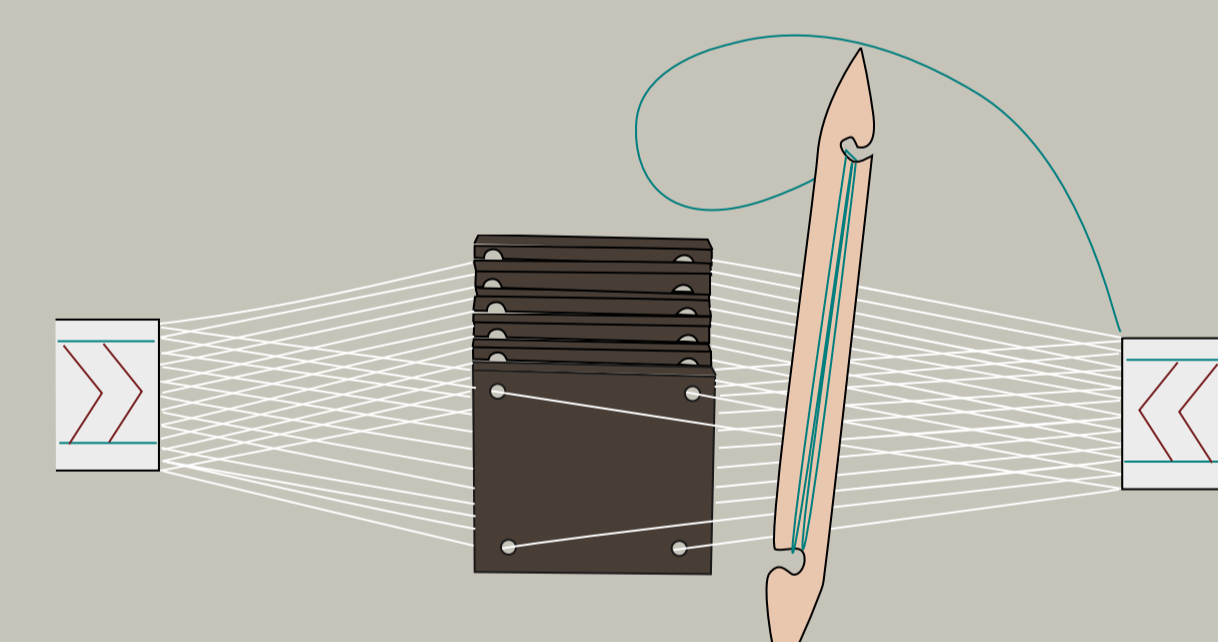
Aucune trace d'artisanat de poterie n'a été mise au jour sur le site : les céramiques datées du 6<sup>e</sup> au 10<sup>e</sup> siècle proviennent en effet du centre de production de Saran (au nord d'Orléans). Si les fours de potiers manquent donc sur le site pour étudier les techniques de production à cette époque, les céramiques apportent d'autres informations quant au type de commerce liant les différents villages de l'Orléanais à cette époque.



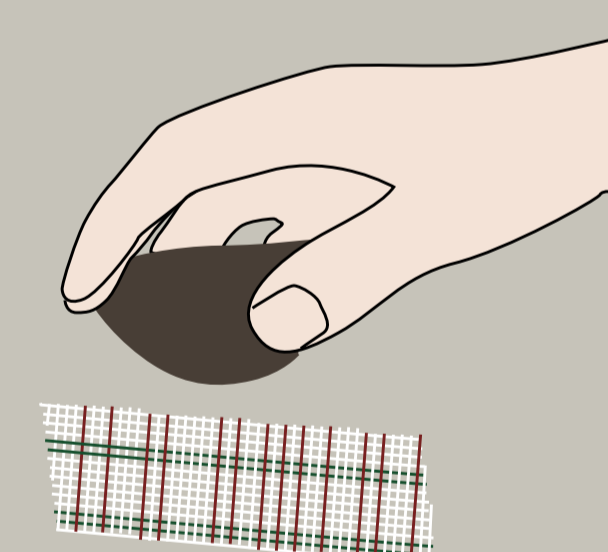
Les fusaïoles, ici en céramique, servent à tirer des fils à partir de la matière première sous l'effet de leur poids en rotation autour d'un axe (le fuseau) (diam : 3 cm).  
(© Eveha)



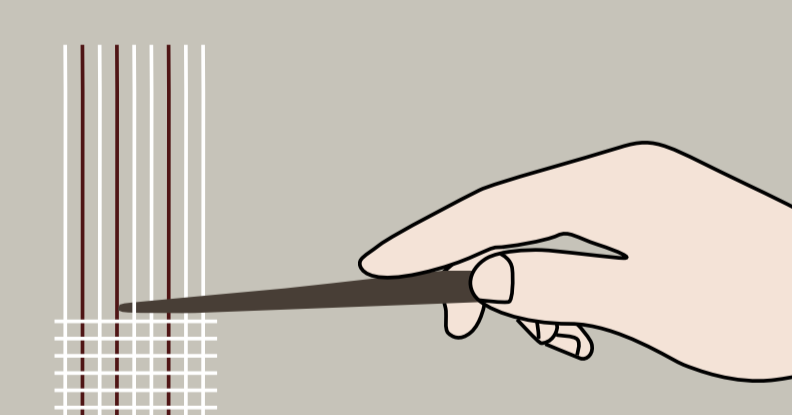
Ce type de palette servait à séparer les fils nécessaires à la confection de galons. Plusieurs palettes étaient ainsi utilisées simultanément pour réaliser un galon (long. : 6 cm).  
(© Eveha)



Une grande aiguille en alliage cuivreux (long. : 6 cm).  
(© Eveha)



Les broches de tisserand (long. : 10 cm).  
(© Eveha)



Le lissoir en verre est un objet qui intrigue encore beaucoup les archéologues. On l'attribue généralement à la confection des feutres, et notamment à leur lissage (diam : 5 cm).

